

# KUNSTSAMMLER e.V.

Koenigsallee 37A | D - 14193 Berlin  
kontakt@kunstsammlerverein.de

**Einladung zum Symposium am 12. April 2018, 17 bis 19.30 Uhr in der Bucerius Law School Hamburg (Dammtor, Jungiusstraße 6, Haupteingang, Wegskizze rückseitig)**

## **Europäischer Kulturgutschutz in der Sackgasse?**

**Neue EU-Verordnung COM(2017) 375 zur Regelung der Einfuhr von Kulturgütern in den Zollbereich der Union kollidiert mit zentralen Regelungen des KGSG und des UNESCO-Übereinkommens**

Der [Entwurf](#) der EU-Einfuhrverordnung der Kommission vom 13. Juli 2017 zum Schutz von Kulturgütern aus Drittstaaten und Vertragsstaaten der UNESCO-Konvention unterscheidet sich maßgeblich von den bisherigen internationalen und deutschen Regelungen. Wichtige Bestimmungen wie die Festlegung neuer Kategorien der Kulturgüter, die vorgesehene Altersgrenze von 250 Jahren, Fragen der Beweislast und der Dauer behördlicher Untersuchungen sind noch zu klären, aber Kompromisse werden gefunden. Alles spricht dafür, dass die EU-VO noch 2018 verabschiedet und als höherrangiges europäisches Recht wesentliche Teile des KGSG außer Kraft setzen wird.

**Referent ist Vincent Geerling, Chairman der International Association of Dealers in Ancient Art (IADAA) und Kunsthändler für Antiken in Amsterdam**

Vincent Geerling ist ein kenntnisreicher und streitbarer Vertreter der Branche, der seit Jahren vehement gegen unangemessene europäische und nationale Beschränkungen des Kulturgutverkehrs kämpft. Der IADAA ist einer der Verbände, die sich in Brüssel bei den zuständigen [Ausschüssen](#) für die EU-VO, insbesondere International Trade (INTA) und Internal Market and Consumer Protection (IMCO), um Korrekturen bemühen. Über Details und Aussichten wird Vincent Geerling berichten.

Anlagen: Übersicht der Neuregelungen (**Anlage 1**), Entwurf der EU-VO (**Anlage 2**), Kulturgüterschutz mit Alters- und Wertgrenzen im internationalen Vergleich (**Anlage 3**)

## **Ablauf der Veranstaltung**

**Harald Falckenberg:** Schwerpunkte der Neuregelung und Vorstellung von Vincent Geerling (**20 Min.**).

**Vincent Geerling:** Geplante Einfuhr-VO führt den europäischen Kunstmarkt mit gezielten Fehlinformationen in die Krise. Aktueller Stand und Prognosen aus Sicht eines Insiders (**45 Min.**).

Anschließend: **Kommentare von Experten** des Podiums und **offene Diskussion (ca. 60 Min.)**.

**Der Eintritt ist frei. Für Getränke und Snacks sorgt ein Catering-Unternehmen.**